ОТ РЕДКОЛЛЕГИИ

Герменевтика, то есть искусство истолкования памятников (не только библейских и не только словесных), всегда требовалась и требуется в гуманитарной науке. На герменевтику в известной мере всегда дефицит. В настоящее время герменевтические потребности даже обострились: и потому, что в обществе происходит пересмотр сути множества исторических фактов, и потому, что растет взаимный интерес специалистов из разных гуманитарных областей к работе друг друга, особенно в подходах к источникам. Этот взаимный интерес способствовал возникновению и регулярной деятельности общемосковского семинария исследователей русской культуры XI-начала ХУШ вв. (при Секторе древнерусской литературы ИМЛИ). На заседаниях семинария прочитано и обсуждено более 100 докладов, - литературоведов, историков, книговедов, лингвистов, искусствоведов, музыковедов, философов, востоковедов[1]. Участники семинария создали и печатный орган для публикации их работ - серию сборников под общим названием "Герменевтика древнерусской литературы".

Герменевтику сейчас нельзя отсечь от смежных научных отраслей - от текстологии, источниковедения, поэтики, стилистики, а также от художественной семантики, культурологии, исторической психологии, психологии литературы и искусства. Поэтому тематика докладов на семинарии и соответственно состав статей в предлагаемых сборниках не жестко "герменевтичны", а в меру колеблются вокруг "герменевтического" стержня.

---

[1] Перечни докладов см. в очередных выпусках "Исследований и материалов" Сектора древнерусской литературы ИМЛИ: "Слово о полку Игореве": Комплексные исследования. М., 1988; От барокко к классицизму. М., 1989.

Можно понять желание исследователей побыстрее поделиться с аудиторией своими интерпретациями памятников: докладчики добиваются не столько славы, сколько проверки - от невольных ошибок хочется застраховаться как можно раньше. Поэтому доклады на семинарии ставятся без промедления. Для дальнейшего обсуждения ценится возможность "быстрого реагирования" в печати - ныне через безнаборные издания, к которым принадлежит и данная серия сборников.

В предлагаемых сборниках публикуются статьи разных объемов, жанров и уровней. По доброму старому академическому обычаю содержание работ не редактируется: они принимаются или не принимаются, - каждый автор отвечает за то, что написал. Естественно, статьи несут на себе родимые пятна тех учреждений, где учились или служат их авторы. Наш принцип: как можно меньше формальной унификации. Употребление буквы "ять" в цитатах целиком зависит от авторского усмотрения. Допускаются различия в оформлении сносок и небольшой разнобой машинописных шрифтов. Композиция книг не регламентируется заранее. Последовательность изданий обозначается количеством звездочек на титуле. Со временем на их основе можно будет подготовить сборники избранных лучших работ, уже высокой печати и для более широкого круга читателей.

Участники семинария благодарны за поддержку и материализацию их начинаний директору ИМЛИ члену-корреспонденту АН СССР Ф.Ф.Кузнецову.